



CRITERIOS DE EVALUACIÓN
LIBRO GATO, EL PERRO MAS TONTO DEL MUNDO

Nombre: _____ Curso: **3ºbásico A- B**

Unidad / Sub Unidad

Aprendizaje/s Esperado/s que se considera/n en esta Guía:

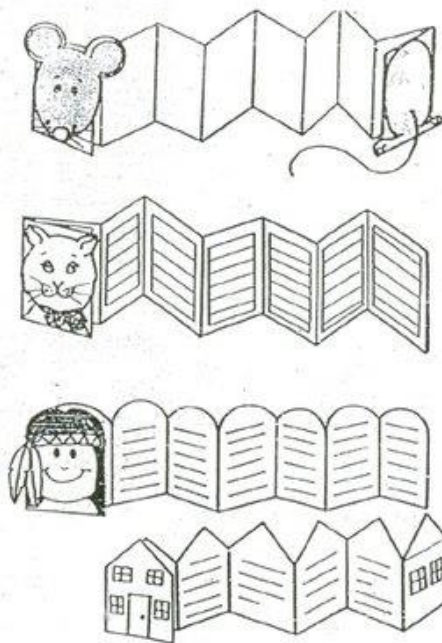
Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.

INSTRUCCIONES:

1. **Elabora un friso literario con el libro leído “Gato, el perro más tonto del mundo”, según la imagen anexa.**
2. **El friso debe contener 10 planas en total. Este debe confeccionarse en cartulina de color o blanca tamaño carta.**
3. **Portada:** Nombre del libro, autor, nombre del estudiante, curso e imagen representativa del libro.
4. **Desarrollo**
 - 4.1 Identificar la secuencia narrativa la que contempla: inicio, desarrollo y desenlace. Agrega imágenes o dibujos alusivos. (una cara cada una).
 - 4.2 Nombre de los personajes; dibujo o recorte de cada uno. Escribir descripciones tanto físicas (color de cabello, contextura, etc.) como psicológicas (personalidad y conducta.) de Dalila, Hércules, Goliat, Aramis, pandora y el gato. Contempla dos caras.
 - 4.3 Elabora seis preguntas del texto, con sus respectivas respuestas de tipo explícitas (dos preguntas por capítulo). Contempla dos caras.
 - 4.4 Redacta tu opinión personal acerca del texto leído y qué suceso te llamó la atención. Contempla una cara.
5. **Contraportada:** Breve reseña del autor.

Friso literario

Es un plegable de papel, que se hace juntando hojas de un mismo tamaño y doblándolas en ambas direcciones en forma de zig zag, elaborando un compendio final que se abre o cierra por cualquiera de sus lados.



<https://www.youtube.com/watch?v=kxoIwyLArZO>

Tarea de todos: Lograr las metas en rendimiento escolar



Criterios	Desempeño			
	LOGRADO (6)	MEDIANAMENTE LOGRADO (4)	VÍAS DE LOGRO (2)	NECESITAS MEJORAR (0)
Portada	Presenta trabajo correctamente con el nombre del libro, autor, nombre del estudiante, curso e imagen representativa del libro.	Presenta el friso con el nombre del libro, autor e identificación del estudiante. No presenta imagen representativa.	Presenta el friso con dos datos solicitados.	No diseña portada correctamente
Recursos visuales	El trabajo presenta imágenes y/o dibujos alusivos al libro en la portada, desarrollo y contraportada. Presenta fotografía del autor.	El trabajo presenta imágenes y/o dibujos alusivos al libro. No presenta fotografía del autor.	El trabajo presenta pocas imágenes alusivas al libro.	El trabajo no presenta imágenes alusivas al libro.
Secuencia narrativa	Presenta los hechos acontecidos en el libro identificando el inicio, desarrollo y desenlace de manera clara.	Presenta los hechos acontecidos en el libro identificando vagamente el inicio, desarrollo y desenlace.	Presenta los hechos acontecidos en el libro. No se logra identificar la secuencia narrativa con claridad.	No presenta de manera ordenada y coherente la secuencia narrativa.
Descripción de los personajes	Identifica y describe a los personajes con sus características tanto físicas como psicológicas. Da a lo menos tres características de cada tipo por cada personaje.	Identifica y describe a los personajes con sus características tanto físicas como psicológicas. Da dos características de cada tipo por cada personaje.	Identifica y describe a los personajes con sus características tanto físicas como psicológicas. Da una característica de cada tipo por cada personaje.	No describe física ni psicológicamente a los personajes. No se diferencia su caracterización.
Localizar información explícita (preguntas y respuestas)	Elabora seis preguntas del texto, con sus respectivas respuestas de tipo explícitas.	Elabora de cuatro a cinco preguntas del texto, con sus respectivas respuestas de tipo explícitas.	Elabora una o dos preguntas del texto. La respuesta es poco coherente o incompleta a la interrogante.	No elabora preguntas ni sus respuestas de carácter explícito.
Valoración personal	Redacta de manera completa y justificada su opinión personal acerca del texto leído. Expresa qué suceso le llamó la atención argumentando su elección.	Redacta de manera completa su opinión personal acerca del texto leído y expresa qué suceso le llamó la atención	Redacta su opinión personal, sin justificación. Expresa vagamente lo que le llamó la atención.	No redacta una opinión personal con justificación.



Ortografía	Utiliza correctamente las mayúsculas en inicio de oraciones y sustantivos propios. Utiliza adecuadamente los puntos y comas en la narración.	Utiliza correctamente las mayúsculas en inicio de oraciones y sustantivos propios. En ocasiones utiliza correctamente los puntos y comas en la narración.	En ocasiones utiliza adecuadamente las mayúsculas, puntos y comas.	No aplica correctamente las normas ortográficas.
Caligrafía	La calidad de la escritura es clara y legible.	La calidad de la escritura, en ocasiones, es clara y legible.	La calidad de la escritura es poco clara y legible.	La calidad de la escritura no es clara ni legible.
Creatividad	Utiliza una variedad de materiales de manera creativa (lápices de color, plumones, papel lustre, etc.) Complementa con materiales reciclables.	Utiliza una variedad de materiales de manera creativa. No complementa con materiales reciclables.	Utiliza poca variedad de materiales.	Solo utiliza lápiz grafito en la elaboración del friso.

¡Buena suerte!