



## Guía de aprendizaje Artes musicales

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### Aprendizaje/s Esperado/s que evalúa:

Comprender e identificar las características del jazz y sus principales músicos

### El Jazz

El *jazz* es un género musical nacido en la segunda mitad del siglo XIX, Estados Unidos, que se expandió de forma global a lo largo de todo el siglo XX.

El género se desarrolló en embrión a partir de las tradiciones de África occidental, Europa y Norteamérica que hallaron su crisol entre la comunidad afroamericana asentada en el sur de Estados Unidos.<sup>1</sup>



En palabras del etnomusicólogo y folclorista

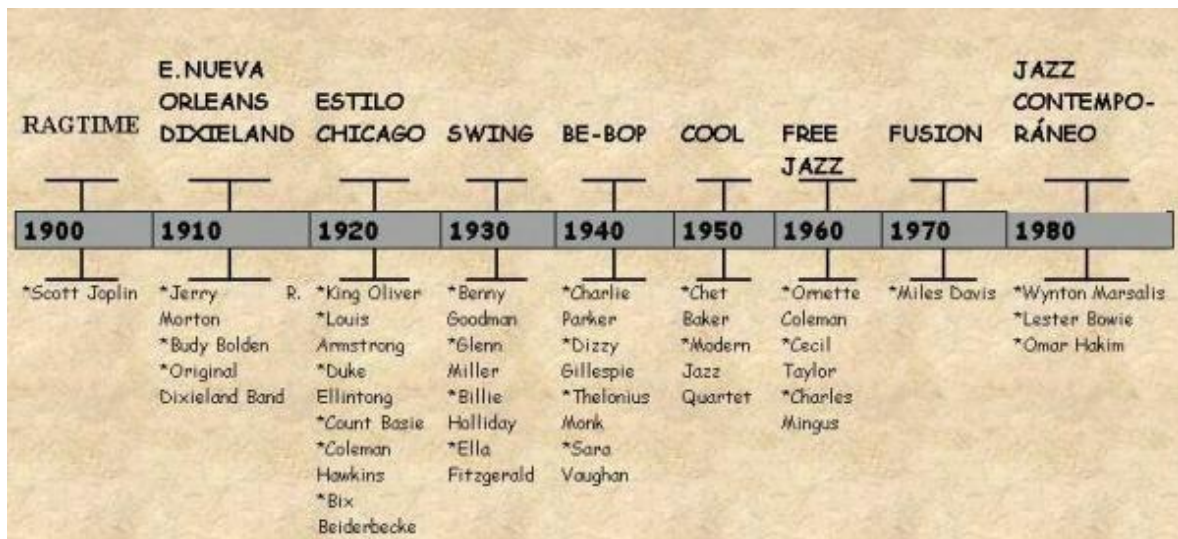
Alan Lomax, el *jazz* es un *gumbo* musical,

un resultado del crisol de razas, del *melting pot* que era el sur del país.<sup>2</sup>

Geográficamente, el *jazz* surge en el estado de Luisiana, concretamente en la zona de influencia de Nueva Orleans (cuna del estilo musical y principal centro jazzístico durante la primera época del *jazz*),<sup>3</sup> a donde llegaban grandes remesas de esclavos de color, fundamentalmente de la zona occidental de África, al sur del Sáhara, la zona denominada Costa de Marfil, "Costa del Oro" o "Costa de los esclavos".

La palabra *jazz*, en un sentido relacionado con la música, no fue usada en las primeras etapas de formación del *jazz*. De hecho, aparece escrita por primera vez el 6 de marzo de 1913, en el periódico *San Francisco Bulletin*, cuando, al reseñar el tipo de música ejecutada por una orquesta del ejército, señaló que sus integrantes entrenaban a ritmo de *ragtime* y *jazz*.<sup>4</sup> Según Walter Kingsley, colaborador del *New York Sun*, "el término es de origen africano, común en la Costa del Oro africana y en las tierras del interior".<sup>5</sup> Mucho más tarde aún, en enero de 1917 en Nueva York, apareció la palabra *jazz* como definidora de la música contenida en un disco, grabado por la Original Dixieland Band; durante ese año, además, se popularizaría el término, que probablemente había sido ya de uso común en lenguaje oral entre 1913 y 1917.

El jazz también refleja vida y sentimientos ejecutados por los intérpretes, el estilo es rápido e intenso. Los principales movimientos del jazz son:



Los instrumentos más utilizados son:

Al principio en el estilo dixieland los músicos

Utilizaban solo instrumentos de bandas

Militares típicos como el bombo, trompetas,

Trombones, tubas. Pero con el tiempo y el

Lugar donde se presentaban los músicos

Eran pequeños bares y por ende los

Instrumentos fueron cada vez más reducidos

A instrumentos de orquestas.

Ya en los 50 con el swing los músicos y las

Orquestas crecen ya que el género

De ser solo escuchado es bailable, llenando muchos lugares de fiestas.



**Autumn Leaves**

(Med. Jazz)  
Bb part



The musical score for 'Autumn Leaves' is presented in B-flat major and 4/4 time. It features a Bb part with the following chord progressions and melodic lines:

- Line 1: Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, AM<sup>7</sup>, DM<sup>7</sup>
- Line 2: G#m<sup>7</sup> b<sup>5</sup>, C#<sup>7</sup>, F#m<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>, F#m
- Line 3: G#m<sup>7</sup> b<sup>5</sup>, C#<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), F#m, Bm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, AM<sup>7</sup>
- Line 4: G#m<sup>7</sup> b<sup>5</sup>, C#<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), F#m<sup>7</sup>, F<sup>7</sup>, Em<sup>7</sup>, Eb<sup>7</sup>, DM<sup>7</sup>, C#<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>), F#m

Actividad:

Ingresa a youtube y ve el video del jazz <https://www.youtube.com/watch?v=xDi1vIEMV4w> luego de esto puedes completar la siguiente actividad,

1. Escribe las etapas del jazz y sus principales autores
2. Identifica las notas que se presentan en la partitura y escucha la canción para que cuando volvamos a clase podamos ejecutarla.
3. En 100 palabras escribe un ensayo sobre los aportes del jazz para la sociedad