

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

| | |
|--------------------------------|--|
| Objetivo de aprendizaje | Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión de conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros. |
| Habilidades | Análisis de fuentes, pensamiento crítico, comunicación escrita. |
| Asignatura relacionada | Lenguaje y Comunicación. |

Lee el siguiente texto. Luego, realiza las actividades en tu cuaderno.

“A partir del Renacimiento se produjeron cambios considerables. La unidad de la escolástica, el uso general del latín, el carácter transnacional de las universidades medievales, todos los elementos que aseguraban la coherencia y una cierta homogeneidad, cesaron de ser predominantes. La actitud antiescolástica de la mayor parte de los humanistas, su preferencia por el latín clásico o por las lenguas vivas, la vuelta al pensamiento antiguo, no cristiano, la ruptura de la unidad religiosa de Europa después de Lutero, la irrupción súbita de doctrinas que cuestionaban lo que había sido aceptado de forma general, la crisis de autoridad del siglo XVI, todo este conjunto de cambios históricos, han puesto a la defensiva al pensamiento cristiano, sobre todo al pensamiento católico. Se ha mirado con desconfianza todo lo que era ‘nuevo’, incluso si los filósofos que buscaban algo fuera de la escolástica continuaban siendo cristianos”.

Marías, Julián. (1992). *Cristianismo y cultura en Europa: memoria, conciencia y proyecto*. Ediciones Rialp. Madrid.

- ¿De qué tipo de fuente se trata? Clasifícala.
- ¿Qué tipo de información te entrega la fuente?
- De acuerdo al autor, ¿qué factores influyeron en la pérdida de cohesión y homogeneidad del pensamiento religioso medieval durante el Renacimiento?
- De acuerdo al texto, ¿qué relación puede establecerse entre el humanismo y el Renacimiento con la ruptura de la unidad religiosa en Europa?
- A tu juicio, ¿en qué medida la unidad religiosa y la ruptura de ella pueden reflejar el tránsito de la sociedad medieval a la sociedad moderna?



Guía de aprendizaje: Humanismo y Renacimiento en Europa

Nombre:

Curso:

Fecha:

HUMANISMO Y RENACIMIENTO

Renacimiento (siglos XV-XVI)

Movimiento cultural iniciado en la Edad Moderna que propone una vuelta a los ideales artísticos y filosóficos de la Antigüedad Clásica (mundo grecorromano), sin renunciar a la tradición cristiana.

Humanismo: Movimiento intelectual que buscaba descubrir al hombre y dar sentido racional a la vida mediante el estudio de la Antigüedad Clásica. Es un paso del **teocentrismo** medieval al **antropocentrismo** renacentista.

¿Dónde surge?

En **Italia**, principalmente en las ciudades de Roma, Venecia y Florencia.

¿Porqué allí?

- Actividad mercantil e industrial
- Conjunto de monumentos y documentos clásicos.
- Ambiente de relativa paz, con una **Burguesía** rica, inteligente y amante de la cultura.

¿Qué significaba esto?

El hombre podía concebirse como dominador de la naturaleza y creador de la sociedad, con su fuerza e ingenio.

Lo cual suponía una mentalidad muy **individualista** y un pensamiento **racional**, favorecido gracias al desarrollo de la **ciencia moderna**.

Lo anterior echará las bases de una **cultura laica** o **secular**, cada vez más independiente de lo religioso, divino o santo.

¿Porqué triunfa el Humanismo?

- **Invención de la Imprenta** por Gutenberg en 1445. Lo cual permitió conservar el pensamiento escrito y así difundirlo.
- **Emigración de los sabios griegos.** Con la caída de Constantinopla (1453), muchos expertos conocedores de la cultura clásica se refugiaron en ciudades de Europa Occidental.
- **Acción de los mecenas.** Personas que ofrecieron una ayuda material o protección política para el desarrollo de la cultura.



Erasmus de Rotterdam (1469-1536), figura central del Humanismo. Intentó la renovación del cristianismo.



EL HUMANISMO

La Época Moderna se caracteriza por el predominio de una **nueva corriente de pensamiento que pone en el centro de sus preocupaciones al ser humano, en contraposición a las corrientes teístas que ponen a Dios o a varios dioses como centro de interés**. La mirada cambia, se traslada desde Dios hacia el ser humano. Estamos hablando del *humanismo*.

El humanismo puede definirse como la dimensión intelectual del Renacimiento. Su nacimiento se ubica en Italia, en ciudades como Roma, Venecia y especialmente Florencia, desde donde se difundió hacia otros países de Europa, fundamentalmente los Países Bajos. Los humanistas quisieron dar respuestas a las interrogantes de su época recurriendo tanto al cristianismo como a la filosofía grecolatina, creando un sistema intelectual caracterizado por la **supremacía del hombre sobre la naturaleza**. Su intención fue la de desarrollar el espíritu crítico y la plena confianza en sus propias posibilidades.

Algunos de sus representantes fueron Gianozzo Manetti, Marcillo Ficino y Giovanni Picò della Mirandola, quien probablemente fue uno de los primeros en usar la palabra *humanismo* para caracterizar a este nuevo movimiento. En Florencia se crea una importante Academia con el apoyo de los Médicis, y surgen **mecenas** –personas con poder económico o político- que apoyaron, protegieron y recibieron en sus palacios a los nuevos creadores. Protegidos por los mecenas, muchos intelectuales y artistas pudieron materializar sus obras.

Otro de los pensadores humanistas importantes fue **Erasmus de Rotterdam (1466-1536)**, autor de *El Elogio de la Locura*, *Enquiridión*, y *Coloquios*. Fue creador de una corriente denominada *erasmismo*, que se difundió por toda Europa y tuvo una duración de más de un siglo. Fue el mayor crítico de las estructuras de la iglesia del siglo XVI y muchos de sus discípulos se convirtieron al protestantismo. Abogó por mayor instrucción para el pueblo y por una piedad auténtica alejada de la superficialidad. Influyó en diferentes pensadores de su época, como por ejemplo, en el italiano **Maquiavelo**, autor de *El Príncipe*; el inglés **Tomás Moro**, autor de *Utopía*; el francés Montaigne y los españoles Luis Vives y Elio Antonio de Nebrija.

Cronología

| |
|---|
| 1434 |
| Cosme de Médicis establece las bases del dominio y grandeza de Florencia. |
| 1440 |
| Gutenberg inventa la imprenta. |
| 1453 |
| Constantinopla cae en manos de los turcos. Los sabios bizantinos emigran a Europa Occidental. |
| 1462 |
| Marcillo Ficino funda en Florencia la Academia Platónica. |
| 1469 |
| Nace Erasmo de Rotterdam. |
| 1479 |
| Unión de Aragón y Castilla. |
| 1492 |
| Conquista de Granada. Fin del poderío musulmán en España. |
| Rodrigo Borgia es elegido Papa como Alejandro VI. |
| 1520 |
| Se afianza el estilo renacentista en la pintura. |
| 1527 |
| Los Médicis son expulsados de Florencia. |

Una de las principales características de esta nueva mirada del mundo fue el **individualismo**. Una recuperación de la esencia humana considera al ser humano tanto en su aspecto espiritual como en su exterioridad, su relación con la naturaleza y su belleza. **Se desarrolla su afán aventurero y el lujo y la riqueza como recompensa a su esfuerzo individual**; los escritores escriben de lo humano y tienen la posibilidad de difundir sus ideas con la invención de la imprenta de tipos, que se llevó a cabo en Alemania por Gutenberg en 1440.

Fuente: Jiménez Rodríguez, Patricia y otros. *Historia Universal. Educación Media*.



Actividad

1. Lee atentamente el documento “El Humanismo” y responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la diferencia entre la nueva corriente de pensamiento surgida en la Época Moderna y el período anterior (Época Medieval)?

b) ¿En qué lugares se origina esta nueva forma de pensamiento?

c) ¿Quiénes fueron los “mecenas”?

2. Completa la siguiente tabla con la información que corresponda:

| Representantes | Obra realizada |
|----------------|----------------|
| | |
| | |
| | |

3. En tu cuaderno, elabora una línea de tiempo sobre la Edad Moderna utilizando la cronología disponible en el texto.



Departamento de Historia – Año 2020

Nivel: 8° **Básico**

Profesor: **Rodrigo Carrasco Retamal**

TALLER PRÁCTICO UNIDAD 1

Línea de tiempo: transformaciones en el mundo moderno (siglo XV-XVI)

Calificación: _____

Puntaje Obtenido: _____

Puntaje Total: 45
Exigencia 60%

Nombres: _____ Curso: _____ Fecha: _____

| | |
|-----------------|--|
| Objetivo | Comprender las características del tiempo histórico (cambios, permanencias, simultaneidad y duración) en la Edad Moderna mediante la elaboración de una línea de tiempo. |
|-----------------|--|

Materiales: Cartulinas de colores, papel craft, regla, plumones, pegamento, tijeras, lápices rápido graff (tira línea), imágenes de acontecimientos históricos.

PARTE I: ELABORANDO UNA LÍNEA DE TIEMPO DE LA EDAD MODERNA

Históricamente a la Edad Moderna se le conoce como una de las etapas en la que se divide tradicionalmente la historia, extendiéndose desde la toma de Constantinopla por los turcos en el año 1453 hasta el inicio de la Revolución Francesa en el año 1789. Otros historiadores fijan como fecha de inicio el descubrimiento de América en 1492, o el inicio de la Reforma Protestante en 1517. De esta forma se ha llegado a un consenso de establecer fines del siglo XV y comienzos del siglo XVI como el período de transición e inicio de la Edad Moderna.

Dentro de este marco de años es que se desarrollaron grandes movimientos intelectuales y artísticos reconocidos como el Renacimiento, el Humanismo y la Ilustración, así como grandes transformaciones en las formas políticas, económicas y sociales de ver y pensar el mundo.

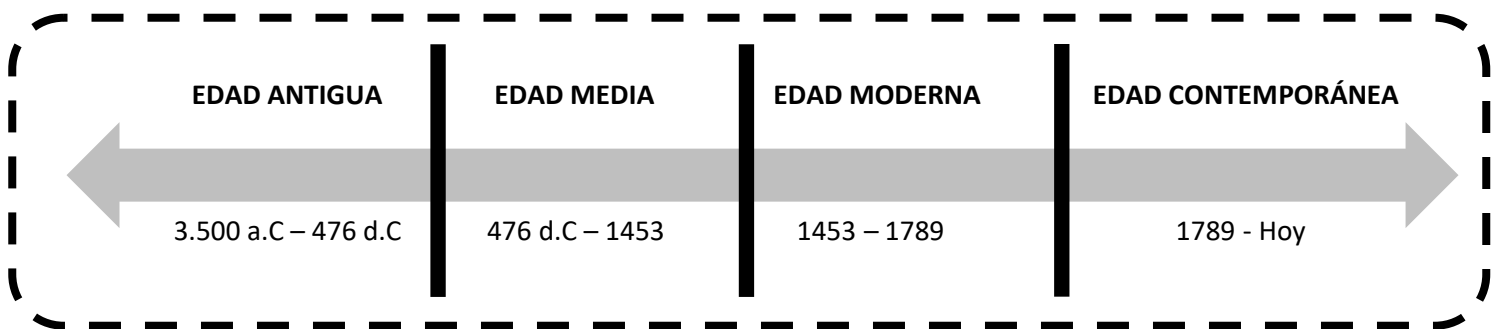
En la **Unidad 1: “Transformaciones que dieron origen al Mundo Moderno”** estudiamos en particular el Humanismo, Renacimiento, la Revolución Científica y la Ruptura de la Unidad Religiosa, como movimientos y procesos históricos que sentaron las bases del mundo moderno. Para ello, será necesario en primer lugar situarnos temporalmente por lo que utilizaremos una línea de tiempo para conocer los principales hitos del período.

PARTE II: ENTONCES... ¿QUÉ ES UNA LINEA DE TIEMPO?



La línea de tiempo es un recurso gráfico que permite ordenar una serie de eventos o de hitos sobre un tema (político, económico, social, cultural, artístico, científico), de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Para elaborar una Línea de Tiempo sobre un tema particular, se deben identificar los eventos y las fechas (iniciales y finales) en que estos ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes del tema estudiado para poder establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; determinar la escala de visualización que se va a usar y por último, organizar los eventos en forma de diagrama. Como lo muestra el siguiente ejemplo graficando las grandes épocas de la historia y los años que han marcado simbólicamente el comienzo y término de ellas.



PARTE III: ¿CÓMO CONSTRUYO UNA LÍNEA DE TIEMPO?

1. Selecciona los datos y fechas más relevantes a partir de una cronología acerca de esos acontecimientos.
2. Elabora la línea de tiempo y organiza la secuencia de manera ordenada, respetando la proporción matemática en la representación gráfica. Por ejemplo, 1 cm equivale a 1 año.
3. Coloca las fechas y, luego, los datos en forma muy breve, pero a la vez suficiente para comprenderlos.
4. También puedes agregar un dibujo para complementar y presentar los resultados en forma didáctica.

PARTE IV: LISTA DE DATOS Y FECHAS RELEVANTES DE LA EDAD MODERNA

A continuación, se presentan una lista de 37 hechos que fueron hitos¹ históricos de los siglos XV (1401 – 1500) y XVI (1501 – 1600). Escojan 15 de ellos para incluirlos en la línea de tiempo que tendrán que elaborar. Subrayen los hechos para seleccionarlos.

¹ Un hito es un acontecimiento puntual y significativo que marca un momento importante en el desarrollo de un proceso o en la vida de una persona.



| HECHO O ACONTECIMIENTO | AÑO |
|--|----------------|
| 1. La Biblia, es el primer libro impreso de la historia, editado por Johannes Gutenberg. | 1447 |
| 2. Fundación de la Universidad de Barcelona. | 1450 |
| 3. Los turcos otomanos conquistan Constantinopla. | 1453 |
| 4. El Papa Pio II declara a la esclavitud como un gran crimen. | 1462 |
| 5. Sandro Botticelli publica su obra San Sebastián. | 1473 |
| 6. Se funda la Inquisición Española, creada por los Reyes Católicos. | 1478 |
| 7. Se comienza a construir el Kremlin de Moscú. | 1487 |
| 8. El Tifus arrasa en España, su primera aparición en Europa. | 1489 |
| 9. Leonardo Da Vinci realizó el dibujo Hombre de Vitruvio, donde se describe cuáles son las proporciones ideales del cuerpo humano. | 1490 |
| 10. Descubrimiento de América. | 1492 |
| 11. El papa Alejandro VI da la orden de que las nuevas tierras del Nuevo Mundo sean evangelizadas por los conquistadores y misioneros. | 1493 |
| 12. Lorenzo Valla traduce los escritos del historiador griego Heródoto. | 1494 |
| 13. Se constatan las primeras presencias de esclavos africanos en América. | 1502 |
| 14. Américo Vesputio empieza a llamar al nuevo mundo América. | 1506 |
| 15. Miguel Ángel pinta la Capilla Sixtina. | 1512 |
| 16. Vasco Núñez de Balboa descubre el Océano Pacífico y lo bautiza con el nombre de Mar del Sur. | 1513 |
| 17. Se publica la Biblia Complutense, la primera edición multilingüe. | 1514 |
| 18. El Papa León X estipuló la venta de indulgencias. | 1514 |
| 19. Comienzo de la Reforma Protestante: Lutero publica su 95 Tesis. | 1517 |
| 20. Conquista del Perú. | 1519 |
| 21. Carlos V convocó a la Dieta de Worms con el objetivo de exigir la retractación de Lutero | 1521 |
| 22. Conquista de México. | 1521 |
| 23. Juan Sebastián Elcano termina la primera circunnavegación exitosa del planeta. | 1522 |
| 24. Carlos V convoca a la Dieta de Augsburgo para llegar a un acuerdo pacífico con Lutero. | 1530 |
| 25. Enrique octavo anula su matrimonio con Catalina de Aragón y se casa con Ana Bolena. | 1533 |
| 26. Martín Lutero traduce el Nuevo Testamento al alemán. | 1534 |
| 27. Acta de Supremacía: El rey Enrique VIII desconoce la autoridad papal sobre la Iglesia en Inglaterra. | 1534 |
| 28. Se funda la Compañía de Jesús, orden religiosa de la Iglesia católica, por Ignacio de Loyola. | 1534 |
| 29. Juan Calvino publica su obra "La institución cristiana". | 1536 |
| 30. Gerardus Mercator lanza su obra Cartografía de América. | 1538 |
| 31. Pedro de Valdivia funda la ciudad de Santiago de Chile. | 1541 |
| 32. Copérnico enuncia la teoría heliocéntrica. | 1543 |
| 33. Inicio de la Contrarreforma: Primera sesión del Concilio de Trento. | 1545 |
| 34. Paz de Augsburgo | 1555 |
| 35. Se producen las Guerras de religión de Francia entre católicos y protestantes, conocidos como hugonotes. | 1562 - 1598 |
| 36. Edicto de Nantes (Francia) que establece la tolerancia religiosa en Francia | 1598 |
| 37. Ejecución de Giordano Bruno por herejía en Roma. | 1600 |



PARTE V: PREPARA LA LÍNEA DE TIEMPO

Para confeccionar la línea de tiempo y ordenar la información que necesitarán para elaborarla, rellena el siguiente cuadro a partir de los 15 hechos que seleccionaron.

| Pasos para construir la Línea de Tiempo | Información | Cumplimos | No cumplimos |
|---|-------------|-----------|--------------|
| Determinen los años que se mostrarán en la línea (el año del primer hito y el año del último hito). | | | |
| Definan algún criterio para diferenciar el ámbito espacial que abarcarán los hechos (Mundo Europeo, Mundo Americano o ambos). Por ejemplo: hitos del mundo europeo en azul, hitos del mundo americano en rojo. | | | |
| Determinen el número de años que mostrará su línea (se realiza restando el último año con el primer año). | | | |
| Determina la escala de su línea (1 centímetro es a 1 año... 1 centímetro es a 5 años, etc.). | | | |

- Ahora que estás listo(a), ¡a construir la línea de tiempo! Recuerda que ésta debe contemplar:
- Título
 - 15 Hitos o acontecimientos con fechas precisas
 - Siglos
 - Imágenes, por lo menos, de los 10 hitos que consideren más relevantes en la Edad Moderna.



PAUTA DE EVALUACIÓN

| Criterio de evaluación | Nivel de desempeño | | | Puntaje obtenido |
|---|---|---|--|------------------|
| | Insuficiente (3) | Logrado (6) | Excelente (9) | |
| Legibilidad | La línea de tiempo es difícil de leer | La línea de tiempo es relativamente legible | La apariencia total de la línea de tiempo es agradable y fácil de leer | |
| Ubicación temporal de los acontecimientos | 6 o más acontecimientos carecen de precisión en las fechas | 5 o menos acontecimientos carecen de precisión en las fechas | Todos los acontecimientos o hitos están debidamente señalados | |
| Ubicación espacial de los acontecimientos | No se distingue si los acontecimientos si pertenecen al mundo europeo, al mundo americano o ambos. | No todos los acontecimientos o hitos están debidamente señalados según su ubicación espacial | Todos los acontecimientos o hitos están debidamente señalados | |
| Uso de imágenes | La línea de tiempo contiene entre 1 y 6 imágenes relacionadas con los acontecimientos | La línea de tiempo contiene entre 7 y 14 imágenes relacionadas con los acontecimientos | La línea de tiempo contiene al menos 15 imágenes relacionadas con los acontecimientos. | |
| Creatividad | La línea de tiempo no presenta originalidad en su diseño, en la presentación de la información, tipos de letras o decoración. | La línea de tiempo está diseñada de forma sencilla, tanto en la presentación de la información, en los tipos de letras o la decoración. | La línea de tiempo presenta gran utilización de los recursos en su diseño, en la presentación de la información, tipos de letras o decoración. | |
| Puntaje Total | | | | /45 |